**Муниципальное автономное учреждение**

**дополнительного образования города Перми**

**«Детская музыкальная школа № 10 «Динамика»**

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа**

**художественной направленности**

**в области музыкального искусства**

**Учебный предмет**

**КОЛЛЕКТИВНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ**

**(ансамбль, классическая гитара)**

**г. Пермь, 2019**

Утверждено

на Педагогическом совете

«30» августа 2019 г.

директор МАУ ДО «ДМШ № 10 «Динамика»

Рамизова А.Г.

Программа учебного предмета разработана на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального искусства в детских музыкальных школах.

Разработчик – Шакурова Татьяна Александровна, преподаватель высшей квалификационной категории МАУ ДО «ДМШ № 10 «Динамика»

Рецензент – Байдина Наталья Анатольевна, преподаватель высшей квалификационной категории, заведующая отделением классической гитары МАУ ДО «ДМШ № 10 «Динамика»

Рецензент – Анянова Светлана Викторовна, заместитель директора по учебной работе, преподаватель МАУ ДО «ДМШ № 10 «Динамика»

**Структура программы учебного предмета**

**I. Пояснительная записка**

* *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
* *Цель и задачи учебного предмета;*
* *Срок реализации учебного предмета;*
* *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
* *Методы обучения;*
* *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.*

**II. Содержание учебного предмета**

* *Сведения о затратах учебного времени;*
* *Годовые требования по классам.*

**III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

**IV. Формы и методы контроля, система оценок**

* *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
* *Критерии оценки;*
* *Контрольные требования на разных этапах обучения.*

**V. Методическое обеспечение учебного процесса**

* *Методические рекомендации педагогическим работникам;*
* *Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся*

**VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы**

* *Учебная литература;*
* *Нотная литература для переложений;*
* *Методическая литература.*
1. **Пояснительная записка**

*Характеристика учебного предмета,*

*его место и роль в образовательном процессе*

 Основное направление данной программы – сформировать у обучающихся комплекс знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, необходимых для будущего музыканта. Умение играть с несколькими партнерами – очень важная сторона профессионального мастерства музыканта-исполнителя. Навыки коллективного музицирования формируются и развиваются на основе и параллельно с уже приобретенными знаниями в классе по специальности. Занятия в ансамбле – накопление опыта коллективного музицирования.

 Необходимым условием для успешной реализации данной программы является творческая атмосфера занятий, доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость в сочетании с профессиональной требовательностью.

*Цель и задачи учебного предмета*

 **Цель:** музыкально-эстетическое развитие личности учащегося, способного к творческому самовыражению через коллективное музицирование в ансамбле.

**Задачи:**

* стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
* формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
* решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
* развитие артистизма и музыкальности;
* обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
* приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;
* приобщение учащихся к огромному культурному отечественному и зарубежному наследию.

Учебный предмет «Ансамбль (классическая гитара)» неразрывно связан с учебным предметом «Специальность», а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства «Народные инструменты».

*Срок реализации учебного предмета* «Коллективное музицирование (ансамбль, классическая гитара)» составляет 4 года:

- при реализации программы со сроком обучения 7 (8) лет с 4-го по 7-й класс,

- при реализации программы со сроком обучения 5 (6) лет со 2-го по 5-й класс.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок обучения может быть увеличен на один год.

*Форма проведения учебных аудиторных занятий*

 Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповые занятия (от 2 до 4 человек). Рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.

Предмет «Коллективное музицирование (ансамбль, классическая гитара)» расширяет границы творческого общения гитаристов с учащимися других отделений образовательного учреждения, привлекая к сотрудничеству исполнителей на народных и духовых инструментах, пианистов.

*Методы обучения*

Выбор методов обучения по предмету «Коллективное музицирование (ансамбль, классическая гитара)» зависит от:

* возраста учащихся;
* их индивидуальных способностей;
* от состава ансамбля;
* от количества участников ансамбля.

 Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

* наглядно-слуховой;
* метод сравнения;
* словесный (беседа, рассказ, объяснение);
* частично–поисковый (ученики участвуют в поисках решения поставленной задачи).

Предложенные методы работы с ансамблемгитар являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и зада учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях ансамблевого исполнительства.